

---

# Formulación de proyectos pedagógicos para mejorar la enseñanza universitaria

Gloria Clemencia Valencia González\*

Rosa María Cifuentes  
Buenos Aires: Noveduc, 2014  
ISBN: 978-987-538-399-9

El ejercicio de la docencia universitaria es para un porcentaje alto de colegas una profesión derivada de la experticia en otras áreas del saber. Demanda por ello, del docente, formación, vocación y decisión para asumir desafíos que permitan hacer del acto de enseñanza una acción con sentido, en perspectiva y en potenciación. Por lo tanto, el profesional de cualquier área, docente universitario, se enfrenta a una nueva profesión, a nuevos problemas, a nuevos campos de conocimiento, a nuevas reflexiones, a nuevos modos de trabajo con el conocimiento, para los cuales requiere cualificarse. Por esta razón, es el ejercicio de la docencia el riesgo y la oportunidad de un docente que quiera evitar pasar por la vida universitaria “sin brújula, sin polo que le atraiga y le movilice”, indica la profesora Cifuentes.

El texto, organizado en tres partes, recorre desde interrogantes caminos para crear trayectos de interpretación, comprensión y acción en la enseñanza universitaria. La primera parte pregunta ¿por qué desarrollar proyectos pedagógicos?; la segunda, ¿cómo construir proyectos pedagógicos?, y la tercera, ¿cómo escribir y evaluar proyectos pedagógicos? Cada uno de los apartados hace honor a su nombre y logra su cometido con el poder de la simplicidad, que no simplifica. Se trata de simplicidad que

---

\* Fonoaudióloga, magíster en Educación desde la Diversidad y doctora en política educativa. Docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Manizales, Colombia. Coordinadora Nodo Colombia Red de metodologías de la Investigación en ciencias sociales. Correo electrónico gcvg18@gmail.com

abre desde el criterio académico, desarrolla en conducción de orientación a la acción y cierra en perspectiva del paso siguiente, de la apertura a la reflexión, a las posibilidades, a la creación.

En relación con la pregunta: ¿por qué desarrollar proyectos pedagógicos?, la autora muestra la importancia de los proyectos desde el constructivismo y la complejidad, así como el compromiso con el acto de enseñanza y el valor de la docencia, en la perspectiva del lugar político de la educación. Asume como referente metodológico la investigación-acción como “práctica reflexiva para mejorar la concreción de los valores educativos del proceso de calidad de la docencia”.

En relación con el hecho de cómo construir los proyectos pedagógicos, Cifuentes va de lo general a lo particular: desde el proceso general, pasa por describir para ubicar la práctica en contexto, valorar la práctica mediante su problematización, proyectar en términos de planear la innovación educativa, sustentar para fundamentar el proyecto pedagógico y sistematizar como dispositivo para reconstruir, interpretar y potenciar la práctica docente. Este moverse en la acción reflexiva a la que invitan los verbos conduce, de modo sistemático y progresivo, a la tercera parte: ¿cómo escribir y evaluar proyectos pedagógicos?

El libro va llevando el ejercicio reflexivo mediante premisas, conceptos y representaciones a través de diversidad de opciones visocognitivas: mapas conceptuales, esquemas gráficos, formatos; de modo tal que el pensamiento está organizado y al llegar el acto de escritura es un resultado del proceso.

Si atendemos el principio de que la escritura se produce cuando el escritor tiene algo que decir, quien escribe el proyecto pedagógico tiene ya una experiencia reflexionada para convertir en escritura, en apuesta, en escena pública.

La evaluación del proceso marca el cierre/apertura de lo que el autor comunica en escritura, valora el proceso desde diversidad de actores, de opciones, de resultados y, sobre todo, desde la reivindicación del error como oportunidad de aprendizaje.

Ahora, en la perspectiva de lo dicho y lo no dicho, considero que el texto deja abierto, insinúa, una obra en serie, con un volumen conceptual que despliega las creaciones insinuadas: un volumen sobre las experiencias desarrolladas con la propuesta y un volumen que despliega las relaciones potenciales y potentes entre los proyectos pedagógicos y las tecnologías.

Es un texto que abre, sin decirlo, la idea de una serie de publicaciones, porque logra mostrar el valor del recorrido y la pertinencia del ámbito que trata.